

1856. LA BÉDOLLIÈRE (E. DE). LE CONGRÈS DE PARIS. HISTOIRE DE LA GUERRE D'ORIENT. Illustrations de Janet-Lange et un grand dessin par G. Doré. *Paris, Barba*, in-4°.
1856. * LÈGENDE DU JUIF ERRANT (LA). 12 compositions par Gustave Doré et un titre de couverture gravés sur bois par F. Rouget, O. Jahyer, J. Gauchard. Imprimé à la presse mécanique par Best (Best, Rouget, Jahyer, propriétaires). *Paris, Michel Lévy*, in-folio. L'une des œuvres les plus originales de G. Doré. 2^e édition du *Magasin pittoresque*, en 1862, imprimée par Best. En 1857, édition de Londres.
1856. LAFON (Mary). LES AVENTURES DU CHEVALIER JAUFRE ET DE LA BELLE BRUNISSENDE. Illustrations de G. Doré. *Paris, Librairie nouvelle*, in-8°.
1856. LES GALERIES PUBLIQUES DE L'EUROPE, publiées par Armengaud. *Paris*, in-fol. Publication de luxe illustrée de bois remarquablement gravés. Dessinateurs: Catenacci, Manche, Flameng, Gagniet, etc. Graveurs: Ligny, Pannemaker, Ligani, Vermorken, Brown, Brévière, Quartley, Huyot, etc.
1856. MIRECOURT (EUGÈNE DE). LES CONFESSIONS DE MARION DELORME. 20 hors texte sur acier et bois d'après J.-A. Beaucé, etc. T. I : 8 planches hors texte sur acier et bois gravés par E. Gervais, Pisan, Delaville, d'après Chevignard et Beaucé. T. II : 12 planches hors texte sur acier et bois, gravées par Delaville, Pisan, Gervais, Rouget, d'après Beaucé. *Paris, Havard*, 2 vol. in-8°.
1856. PERCEVAL (VICTOR). MÉMOIRES D'UN JEUNE CADET. Ill. de G. Doré. *Paris, Barba*, gr. in-4°.
1856. SAINT-PIERRE (B. DE). PAUL ET VIRGINIE. Nouvelle édition des bois de l'édition de 1838. *Paris, Furne*, gr. in-8°.
1856. RICHELIEU. MÉMOIRES DU MARÉCHAL DUC DE RICHELIEU sur la Ville, la Cour et les Salons de Paris sous Louis XIV. Illustrations par Janet-Lange et V. *Paris, Barba*, in-4°.
- 1856-1857. * ROUSSEAU (J.-J.). ŒUVRES COMPLÈTES. Illustrations par T. Johannot, Baron, C. Nanteuil. *Paris, Bry*, 12 vol. in-8°.
1856. VINCENT (CH.) ET PLOUVIN (ED.). LES REFRAINS DES DIMANCHES. Cinquante chansons. 12 dessins par Gustave Doré. *Paris, Coulon-Pineau*, s. d., in-12.
1857. GAVARNI. MASQUES ET VISAGES. Nombreux dessins inspirés à Godefroy Durand par les principaux dessins de Gavarni. *Paris, Paulin et Lechevallier*, in-8°. Réimpression en 1868.
1857. GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UNE SERINETTE. Illustrations par Desbrosses. *Paris, E. Blanchard*, gr. in-8°.
1857. HUGO (VICTOR). LES CONTEMPLATIONS. 12 vignettes hors texte gravées par Pisan, Rouget, Delaville. *Paris, M. Lévy, G. Havard*.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ